

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

курсов повышения квалификации
«ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ»
для учителей и педагогов средних и высших учебных заведений

Авторы программы:

Толеубаева Акнур Мухитовна PhD, доцент кафедры теории и практики перевода ЕНУ;

Программа разработана с учетом:

- требований Государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования, утвержденных [приказом](#) Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2;

- требований Государственных общеобязательных начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных [приказом](#) Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

1. Общие положения

Данный курс построен таким образом, что теоретические знания по изучению истории античной и отечественной риторики, подходов формирования монологической речи чередуются с практическими заданиями по созданию текста речи информационного, убеждающего и развлекательного характера, и разработкой технологии её исполнения. На протяжении всего курса обучения овладевают практическим тренингом по технике речи. Заканчивается обучение ораторскому мастерству чтением прозаических и поэтических композиций по литературным произведениям.

Программа направлена на совершенствование навыков убеждения, влияния на публику, а также выступления перед публикой. Оратору необходимо владеть красноречием, актерскими навыками и психологическими приемами. Программа рассчитана к реализации в течение двух недель при объеме 72 академических часа (1 академический час – 50 минут).

2. Глоссарий

Аргумент	мысль, истинность которой проверена и доказана практикой и которая поэтому может быть приведена в обоснование истинности или ложности другого положения.
Влияние речи	косвенный результат, возникший вследствие осмысления аудиторией содержания речи на фоне других речей и событий.
Доказательство	логическое рассуждение, в процессе которого подтверждается истинность или ложность какой-либо мысли с помощью других положений, проверенных наукой и конкретной практикой.
Импровизация	сочинение в процессе исполнения без предварительной подготовки, свободное фантазирование на определенную тему.
Культура речи	владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
Оратор	человек, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием.
Репутация	сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике того или иного человека, основанное на его предшествующем поведении и выражающееся в

	признании его заслуг, авторитета, в том, чего от него ожидают в дальнейшем, какая мера ответственности на него возлагается и как оцениваются его поступки.
Речевое мастерство	следование нормам литературного языка, а также умение выбирать из соответствующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный, доходчивый.
Эпифора	повтор слова или группы слов в конце нескольких стихов или фраз.
Этикет	совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям.

3. Тематика Программы

Модуль 1. Постановка цели. Риторический канон. Законы логики. Ораторские стили. Освоение текста, произнесение речи	Тема 1. Определение цели перед подготовкой к выступлению. Сверхзадача. Мотивирующие примеры практического применения целеполагания в публичном выступлении. Путь от мысли к речи. Этапы риторического канона. Инвенция, смысловые модели. Диспозиция, композиция – расположение собранного материала, выгодный монтаж.
	Тема 2: Элокуция - оформление мысли, красота речи, подбор точных, уместных слов и выражений, выбор стиля. Мемориа, способы запоминания, освоения речи, присвоение текста для убедительности звучания. Акция непосредственно произнесение речи, взаимодействие с публикой
Модуль 2. Диафрагмальное дыхание.	Тема 1. Ценность осознанного дыхания. Определение верного способа дыхания для выступающего человека. Практические упражнения по дыханию.
	Тема 2. Раскрытие голоса по средствам налаженного контролируемого сильного выдоха, упражнения.
Модуль 3. Артикуляция и голос	Тема 1. Законы артикуляции. Чёткость речи, как уважение к слушателю. Практические упражнения для отработки чётких звуков в устной речи.
	Тема 2. Развитие голосового диапазона и силы голоса. Голосовой тембр. Техника развития голосовых возможностей, как воздействующий приём устной речи. Практические упражнения.
Модуль 4. Интонация и ритм, как важнейшее средство	Тема 1. Законы интонации, обусловленные пунктуацией. Законы интонации, вызванные внутренней логикой говорящего.

выразительности.	
	Тема 2. Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории. Атмосфера по М. Чехову, создание единой атмосферы между слушателями и оратором, кто за это отвечает. Практические упражнения.
Модуль 5. Жесты, поза, мизансцена. Работа с аудиторией, распознавание реакции.	Тема 1. Практические упражнения по постановки выгодной позы оратора. Значение жеста, что является жестом. Усиление эмоционального звучания, виды жестов. Эмоциональная отзывчивость, связь внутреннего и внешнего. Практические упражнения из актёрского тренинга на партнёрство.
	Тема 2. Развитие творческого внимания. Постановка действенных задач оратора на каждом этапе выступления
Модуль 6. План подготовки публичного выступления. Этика ораторской речи.	Тема 1. Стадии подготовки к публичному выступлению: сбор материалов, разработка темы, составление плана, критический анализ выбранной аргументации, освоение текста, репетиция произнесения речи.
	Тема 2. Чем отличается манипуляция от мотивации, этическая сторона речи, ответственность оратора. Убеждение и принуждение, в чём разница.
Модуль 7. Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора	Тема 1. Невербальные сигналы. Зрительные маркеры.
	Тема 2. Что такое харизма и возможно ли её развить? Практические упражнения по развитию эмоционального интеллекта.

4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель курса: сформировать знания об основных подходах к созданию речи, о природе речевых отношений, о развитии речевых способностей в выражении своего мнения и развивать навыки выступления перед публикой.

Задачи курса:

- ознакомление с основой ораторского искусства, теорией, практикой, техникой;
- изучить основы, принципы, техники современной риторики как важнейшей отрасли общения;
- сформировать практические навыки публичного выступления;
- научить работать с телом, речевым и дыхательным аппаратом, голосом;
- научить использовать схемы построения публичного выступления, изучив законы логики и аргументации;

Ожидаемые результаты:

По завершении курсов слушатели должны овладеть:

- знать различные методы, приемы публичного выступления перед аудиторией;
- иметь практические умения основных подходов в подготовке текста монологической речи различного характера и приёмов в её осуществлении.

5. Структура и содержание Программы

№	Тематический план
1	<p>Тема 1: Постановка цели. Риторический канон. Законы логики. Ораторские стили. Освоение текста, произнесение речи</p> <p>Тема практического занятия: Определение цели перед подготовкой к выступлению. Сверхзадача. Мотивирующие примеры практического применения целеполагания в публичном выступлении. Путь от мысли к речи. Этапы риторического канона. Инвенция, смысловые модели. Диспозиция, композиция – расположение собранного материала, выгодный монтаж.</p> <p>Элокуция - оформление мысли, красота речи, подбор точных, уместных слов и выражений, выбор стиля. Мемория, способы запоминания, освоения речи, присвоение текста для убедительности звучания. Акция непосредственно произнесение речи, взаимодействие с публикой</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Подготовка доклада на свободную тему</p>
2	<p>Тема 2: Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Тема практического занятия: Ценность осознанного дыхания. Определение верного способа дыхания для выступающего человека. Практические упражнения по дыханию</p> <p>Раскрытие голоса по средствам налаженного контролируемого сильного выдоха, упражнения</p> <p>Задание на самостоятельную работу: подготовить наизусть 20 скороговорок</p>
3	<p>Тема 3: Артикуляция и голос</p> <p>Тема практического занятия: Законы артикуляции. Чёткость речи, как уважение к слушателю. Практические упражнения для отработки чётких звуков в устной речи.</p> <p>Развитие голосового диапазона и силы голоса. Голосовой тембр. Техника развития голосовых возможностей, как воздействующий приём устной речи. Практические упражнения</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Подготовить сценическое выступление</p>
4	<p>Тема 4: Интонация и ритм, как важнейшее средство выразительности.</p> <p>Тема практического занятия: Законы интонации, обусловленные пунктуацией. Законы интонации, вызванные внутренней логикой говорящего.</p>

	<p>Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории. Атмосфера по М. Чехову, создание единой атмосферы между слушателями и оратором, кто за это отвечает. Практические упражнения.</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Подготовить отрывок поэзий</p>
5	<p>Тема 5: Жесты, поза, мизансцена. Работа с аудиторией, распознавание реакции</p> <p>Тема практического занятия: Практические упражнения по постановки выгодной позы оратора. Значение жеста, что является жестом. Усиление эмоционального звучания, виды жестов. Эмоциональная отзывчивость, связь внутреннего и внешнего. Практические упражнения из актёрского тренинга на партнёрство. Развитие творческого внимания. Постановка действенных задач оратора на каждом этапе выступления</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Выступление перед публикой на свободную тему</p>
6	<p>Тема 6: План подготовки публичного выступления. Этика ораторской речи.</p> <p>Тема практического занятия:</p> <p>Стадии подготовки к публичному выступлению: сбор материалов, разработка темы, составление плана, критический анализ выбранной аргументации, освоение текста, репетиция произнесения речи.</p> <p>Тема 2. Чем отличается манипуляция от мотивации, этическая сторона речи, ответственность оратора. Убеждение и принуждение, в чём разница.</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Выступление перед публикой на свободную тему</p>
7	<p>Тема 7: Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора</p> <p>Тема практического занятия:</p> <p>Невербальные сигналы. Зрительные маркеры</p> <p>Что такое харизма и возможно ли её развить? Практические упражнения по развитию эмоционального интеллекта.</p> <p>Задание на самостоятельную работу: Публичное выступление на свободную тему</p>

6. Организация учебного процесса

Курсы повышения квалификации организуются в форме очного обучения продолжительностью 72 часа в течение 2-х недель.

Основные методы преподавания и виды работ: интерактивная лекция, решение практических задач, технология развития критического мышления, выполнение заданий на самостоятельную работу, устный опрос.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

№	Название темы	Кол-во часов
1	<p>Тема 1: Постановка цели. Риторический канон. Законы логики. Ораторские стили. Освоение текста, произнесение речи</p> <p>Тема практического занятия: Определение цели перед подготовкой к выступлению. Сверхзадача. Мотивирующие примеры практического применения целеполагания в публичном выступлении. Путь от мысли к речи. Этапы риторического канона. Инвенция, смысловые модели.</p> <p>Диспозиция, композиция – расположение собранного материала, выгодный монтаж.</p> <p>Элокуция - оформление мысли, красота речи, подбор точных, уместных слов и выражений, выбор стиля. Мемориа, способы запоминания, освоения речи, присвоение текста для убедительности звучания. Акция непосредственно произнесение речи, взаимодействие с публикой</p>	10
2	<p>Тема 2: Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Тема практического занятия: Ценность осознанного дыхания. Определение верного способа дыхания для выступающего человека. Практические упражнения по дыханию</p> <p>Раскрытие голоса по средствам налаженного контролируемого сильного выдоха, упражнения</p>	10
3	<p>Тема 3: Артикуляция и голос</p> <p>Тема практического занятия: Законы артикуляции. Чёткость речи, как уважение к слушателю. Практические упражнения для отработки чётких звуков в устной речи.</p> <p>Развитие голосового диапазона и силы голоса. Голосовой тембр. Техника развития голосовых возможностей, как воздействующий приём устной речи. Практические упражнения</p>	10
4	<p>Тема 4: Интонация и ритм, как важнейшее средство выразительности.</p> <p>Тема практического занятия: Законы интонации, обусловленные пунктуацией. Законы интонации, вызванные внутренней логикой говорящего.</p> <p>Понятие ритма. Ритм выступления, общий ритм аудитории. Атмосфера по М. Чехову, создание единой атмосферы между слушателями и оратором, кто за это отвечает. Практические упражнения.</p>	10
5	<p>Тема 5: Жесты, поза, мизансцена. Работа с аудиторией, распознавание реакции</p> <p>Тема практического занятия: Практические упражнения по</p>	10

	постановки выгодной позы оратора. Значение жеста, что является жестом. Усиление эмоционального звучания, виды жестов. Эмоциональная отзывчивость, связь внутреннего и внешнего. Практические упражнения из актёрского тренинга на партнёрство. Развитие творческого внимания. Постановка действенных задач оратора на каждом этапе выступления	
6	Тема 6: План подготовки публичного выступления. Этика ораторской речи. Тема практического занятия: Стадии подготовки к публичному выступлению: сбор материалов, разработка темы, составление плана, критический анализ выбранной аргументации, освоение текста, репетиция произнесения речи. Тема 2. Чем отличается манипуляция от мотивации, этическая сторона речи, ответственность оратора. Убеждение и принуждение, в чём разница.	11
7	Тема 7: Подготовка к самопрезентации. Речевой имидж оратора Тема практического занятия: Невербальные сигналы. Зрительные маркеры Что такое харизма и возможно ли её развить? Практические упражнения по развитию эмоционального интеллекта.	11
	итого	72

8. Оценивание результатов обучения

Контроль и оценка знаний слушателей проводится как в процессе проведения занятий - формативное оценивание, так и по завершении курса в форме публичного выступления на основе ее целей, задач и ожидаемых результатов.

Данная программа повышения квалификации учителей и педагогов преследует в основном практико-ориентированную цель, поэтому контроль результатов обучения проводится в ходе проведения занятий в форме решения практических задач и выполнения заданий.

Формативное оценивание применяется для промежуточного контроля и корректировки знаний и умений по модулям. Для текущего контроля в рамках каждой темы предлагаются ситуативные задачи.

При выполнении заданий слушателям обеспечивается консультирование в групповой форме и по индивидуальным запросам.

Суммативное оценивание будет проводиться в форме выведения результатов по итогам выполнения практических задач в виде публичного выступления

9. Посткурсовое сопровождение

Посткурсовое сопровождение будет проводиться в рамках сотрудничества с учебными заведениями в виде Зум-конференций, семинаров, круглых столов и т.д. По запросам учителей будут даны консультации по актуальным темам и новым тенденциям в публичных выступлениях. Кроме этого, имеется возможность по обмену опытом и производственным связям между кафедрой теории и практики перевода и учителями-педагогами.

10. Список основной и дополнительной литературы

1. Основная литература:

1. Александрова Д.Н. «Логика. Риторика. Этика». М Флинта Наука, 2018. 168с
2. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс. Учебное пособие для студентов вузов. М: Флинта: Наука, 2018. 296с.

2. Дополнительная литература:

1. Мурашова А.А. Риторика. Теория и практика. М. Воронеж. МПСИ: НПО МОДЭК, 2018. 528с